



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Oggetto: **DETERMINA DI INDIVIDUAZIONE DELL'ENTE DI TERZO SETTORE (ETS) CON CUI STIPULARE UNA CONVENZIONE (EX ART. 56 DEL DLGS 117/2017, CODICE DEL TERZO SETTORE) FINALIZZATA ALLA COPROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ESPOSITIVE E DI PROMOZIONE NELL'AMBITO DELL'ARTE DIGITALE.**

IL DIRETTORE

VISTO

- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali);
- la Legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss.mm.ii. "Disposizione per la prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il D. Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023;
- l'art. 118, comma 4, della Costituzione che recita: "Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà";
- Il Dlgs 117/2017, Codice del Terzo Settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106, il quale:
 - riconosce il valore e la funzione sociale degli organismi del terzo settore, dell'associazionismo, dell'attività di volontariato e della cultura e pratica del dono quali espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo, ne promuove lo sviluppo salvaguardandone la spontaneità ed autonomia, e ne favorisce l'apporto originale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, anche mediante forme di collaborazione con lo Stato, le Regioni, le Province autonome e gli enti locali (art.2, comma 1);
 - prevede che "Le amministrazioni pubbliche di cui all'art.1, comma 2, del D.lgs. 30 marzo 2001 n.165, possono sottoscrivere con le ODV e le associazioni di promozione sociale (di seguito APS), iscritte da almeno sei mesi nel Registro unico nazionale del Terzo settore (di seguito RUNTS), convenzioni finalizzate allo svolgimento in favore di terzi di attività e servizi sociali di interesse generale, se più favorevoli rispetto al ricorso al mercato" (art.56, comma1);



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- include tra le attività di interesse generale anche "Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 Gennaio 2004, n.42 e successive modificazioni" (art.5, comma1, lettera f);
- prevede che "in attuazione dei principi di sussidiarietà, cooperazione, efficacia, efficienza ed economicità, omogeneità, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare, le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nell'esercizio delle proprie funzioni di programmazione e organizzazione a livello territoriale degli interventi e dei servizi nei settori di attività di cui all'articolo 5, assicurano il coinvolgimento attivo degli enti del Terzo settore, attraverso forme di co-programmazione e co-progettazione", quest'ultima finalizzata alla co-progettazione è finalizzata alla "definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti" (art. 55, comma 1 e 3);
- prevede che "Le convenzioni di cui al comma 1 possono prevedere esclusivamente il rimborso alle ODV e alle APS delle spese effettivamente sostenute e documentate" (art. 56, comma 2);
- prevede che "L'individuazione delle ODV e delle APS con cui stipulare la convenzione è fatta nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento, mediante procedure comparative riservate alle medesime. Le ODV e le APS devono essere in possesso dei requisiti di moralità professionale, e dimostrare adeguata attitudine, da valutarsi in riferimento alla struttura, all'attività concretamente svolta, alle finalità perseguite, al numero degli aderenti, alle risorse a disposizione, alla capacità tecnica e professionale, intesa come concreta capacità di operare e realizzare l'attività oggetto di convenzione, da valutarsi anche con riferimento all'esperienza maturata, all'organizzazione, alla formazione e all'aggiornamento dei volontari (art.56. Comma 3);
- le convenzioni devono contenere disposizioni dirette a garantire l'esistenza delle condizioni necessarie a svolgere con continuità le attività oggetto della convenzione, nonché il rispetto dei diritti e della dignità degli utenti, e, ove previsti dalla normativa nazionale o regionale, degli standard organizzativi e strutturali di legge. Devono inoltre prevedere la durata del rapporto convenzionale, il contenuto e le modalità dell'intervento volontario, il numero e l'eventuale qualifica professionale delle persone impegnate nelle attività convenzionate, le modalità di coordinamento dei volontari e dei lavoratori con gli operatori dei servizi pubblici, le coperture assicurative di cui all'articolo 18, i rapporti finanziari riguardanti le spese da ammettere a rimborso





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

fra le quali devono figurare necessariamente gli oneri relativi alla copertura assicurativa, le modalità di risoluzione del rapporto, forme di verifica delle prestazioni e di controllo della loro qualità, la verifica dei reciproci adempimenti nonché le modalità di rimborso delle spese, nel rispetto del principio dell'effettività delle stesse, con esclusione di qualsiasi attribuzione a titolo di maggiorazione, accantonamento, ricarico o simili, e con la limitazione del rimborso dei costi indiretti alla quota parte imputabile direttamente all'attività oggetto della convenzione” (art. 56, comma 4);

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;
- il Decreto Ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;
- l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo nazionale dell’Arte digitale conferito con Decreto n. 435 del 16/05/2024 della Direzione Generale Musei all’arch. Maria Paola Borgarino e registrato presso la Corte dei Conti il 14/06/2024;

PREMESSO

- che il Museo nazionale dell’ Arte digitale (in seguito: MN-AD) è un istituto autonomo del Ministero della Cultura istituito con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123;
- che il MN-AD si propone di documentare e promuovere la conoscenza dell’arte digitale;
- che in data 02/09/2024 è stato pubblicato sul portale <http://mnad.authorityonline.eu> (accessibile attraverso la pagina istituzionale del Museo) l’Avviso pubblico prot. n. 274 del 02/09/2024 del MN-AD per la selezione di Enti del Terzo Settore (ETS) operanti nel settore della valorizzazione dell’Arte Digitale, con cui stipulare una convenzione (ex Art. 56 del DLgs 117/2017, Codice del Terzo Settore) finalizzata alla coprogettazione e realizzazione di un programma di attività espositive e di promozione nell’ambito dell’arte digitale;
- che alla data di scadenza del precitato Avviso sono pervenute, entro il termine fissato per la scadenza e con le modalità previste dall’avviso stesso, n. 6 manifestazioni d’interesse;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- che con Decreto n. 377 dell'8/10/2024 del MN-AD è stata nominata la Commissione Valutatrice della procedura in oggetto;
- che gli esiti finali dell'attività della Commissione sono espressi nel verbale n. 3 del 10/10/2024, approvato con Decreto n. 4 del 04/11/2024;

CONSIDERATO

l'esito valutativo delle istanze presentate dagli Enti del Terzo Settore da parte della Commissione esaminatrice del MNAD, deliberato all'unanimità nel predetto verbale;

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente richiamate di:

1. di individuare, per la stipula di una convenzione per la coprogettazione e realizzazione di un programma di attività espositive e di promozione nell'ambito dell'arte digitale, quale Ente del Terzo Settore ai sensi di quanto stabilito ex art. 56 del D.Lgs 117/2017:

MEET DIGITAL COMMUNICATION S.R.L.

con sede in Milano, Viale Vittorio Veneto 2, P. IVA, P.IVA 07109390968

2. di approvare la bozza di convenzione di cui all'Allegato 1;
3. di subordinare l'efficacia del presente provvedimento alla verifica della sussistenza dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023;
4. di trasmettere copia del presente provvedimento al partner selezionato nell'ambito della procedura in oggetto;
5. di disporre la pubblicazione della presente Determina, nel rispetto degli adempimenti in materia di comunicazione e trasparenza, sul portale <http://mnad.authorityonline.eu>.

IL DIRETTORE

arch. Maria Paola Borgarino

